

CASA 99 IDEE

N° 140 € 3,90

... perché la centesima è la tua!

www.dibaio.com
LA CULTURA DELLA CASA®

ARCHITETTURA: COSTRUIRE, RISTRUTTURARE E ARREDARE SENZA SPRECHI

APPARTAMENTI: DAL MINI AL MAXI, DETTAGLI DECOR

PERSONALIZZARE GLI AMBIENTI CON I ARREDI, OGGETTI, COLORI

- L'appartamento in città: linee pulite e netti contrasti un mix di culture nell'intervento di un architetto danese
- Il miniappartamento: 40 mq sapientemente sfruttati un luminoso bow window e un soppalco per la zona notte
- Ristrutturare: spirito contemporaneo in una villa del '900 colori, decorazioni, arredi in armonia tra passato e presente

- In tre dimore di campagna... variazioni sul rustico suggestivi camini, "calde" cucine, tavoli e divani per il living
- Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin" un Premio e un impegno per l'architettura di qualità
- Edilizia sostenibile: progettare il benessere "su misura" case sane e funzionali pronte in tempi brevi, a costi contenuti

Chiusura 2009: N° 140 € 3,90 - Sped. Abb. Postale - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Milano



MENS



DI BAILO EDITORE

centralità del progetto - innovazione - uso dei materiali - nuove tecnologie®



MATERICITÀ E TRASPARENZE

Design minimalista, giochi di pieni e vuoti,
grandi vetrate che accolgono il paesaggio.
Un ritratto di architettura contemporanea.

www.dibaio.com

Progetto **ABW architetti associati**
Servizio di **Maria Galati**, architetto - Foto **Sarah Angel Bezecchi**

Nella romantica città di Verona, all'interno di un contesto architettonico caratterizzato da case abbastanza basse, un edificio di nuova costruzione si distingue valorizzando il tessuto urbano e regalando al quartiere una nuova fisionomia. Una costruzione originale, scandita da volumi in aggetto e da un rivestimento esterno a



Il travertino permea pareti e pavimenti.



scacchiera, grigio e bianco, e all'ultimo piano, una scatola di vetro che di notte, come una faro, illumina la città. La collaborazione tra gli architetti Alberto Burro, e Alessandra Bertoldi - Studio ABW associati - che si sono occupati della progettazione dell'edificio, con la collaborazione dell'architetto Carlo Andrè, ha permesso di curare in modo approfondito il progetto di interior design del piano attico. L'appartamento si svilup-

pa su due livelli. L'ingresso principale è posto al quarto piano, dove sono stati collocati gli ambienti di servizio, la camera degli ospiti e lo studio. Attraverso una scala interna, in travertino, si accede all'attico, dove sono stati previsti la zona giorno, la camera da letto e il bagno. **Un insieme di spazi all'interno di un contenitore di vetro che, con un sistema di finestre a pacchetto, si apre totalmente verso l'esterno.** (Segue)

◀ **Divano rosso** "Lowland" di Patricia Urquiola, Moroso; arredi su misura.

▲ Il vetro separa interno ed esterno e crea diaframmi permeabili alla luce all'interno dell'appartamento. Zona giorno e zona notte sono infatti separate da una porta in vetro.

La continuità spaziale tra gli ambienti ne dilata percezione e fruibilità.

lasciata aperta, dalla camera da letto è possibile avere una visione completa degli ambienti a giorno della casa.

Particolare attenzione è stata posta allo studio della luce sia naturale che artificiale. La facciata rivolta a Sud infatti è caratterizzata da grandi vetrate, mentre la facciata rivolta verso Nord,

quasi completamente cieca, presenta solamente delle finestre a nastro. Queste non hanno solo la funzione di arieggiare gli ambienti, ma divengono dei veri e propri arredi. Il loro compito è quello di incorniciare il paesaggio, accogliendo lo skyline della città di Verona che si disegna sullo sfondo delle verdeggianti colline. (Segue)

▼ **Divano rosso**
"Lowland" di Patricia Urquiola, Moroso; arredi su misura; **televisore**, Samsung. Nell'immagine piccola l'area operativa della cucina sviluppata su una sola parete.





BIOGRAFIA

ALESSANDRA BERTOLDI E ALBERTO BURRO - ABW ARCHITETTI ASSOCIATI

Alessandra Bertoldi è nata a Verona e si è laureata allo IUAV di Venezia nel 1998. Alberto Burro, pure veronese, si è laureato al Politecnico di Milano nel 1994. Dopo diverse collaborazioni professionali in Spagna e in Italia ha aperto un proprio Studio professionale a Verona nel 1996. Nel 2001 hanno dato vita allo Studio ABW architetti associati. Numerose le esperienze di lavoro in Italia, Germania e Spagna e la partecipazione a vari concorsi di progettazione, nazionali e internazionali dove lo Studio ha ottenuto tre primi premi. Lo Studio si occupa di lavori pubblici e privati ed è particolarmente indirizzato alla realizzazione di nuovi edifici a risparmio energetico, commerciali e residenziali, di ville e di interventi di arredo urbano.



▲ La camera da letto è separabile dall'area giorno da una porta a vetri. Gli arredi su misura sono minimali. A soffitto un pezzo storico del design, la lampada "Falkland", con diffusore in maglia elastica tubolare bianca, creata nel 1964 da Bruno Munari, Danese Milano.

Dalla camera da letto è possibile scorgere tutti gli ambienti della casa.

La sera, luci artificiali nascoste nei controsoffitti, illuminano gli spazi creando suggestioni differenti ed esaltando i percorsi della casa. I controsoffitti, mai addossati alle pareti verticali, nascondono lateralmente i corpi illuminati. Anche le pareti laterali sembrano sospese, grazie a un particolare incastro creato alla base. La zoccolatura, inserita a filo parete, permette l'introduzione di lampade nascoste che illuminano i percorsi.

